



Birds

Parte I

El agua se refleja entre los cielos
Los últimos mares
Los últimos vientos
Las últimas aves
A pesar de todo giran en el aire
Libertad que jamás alcanzamos
Por tener los pies enterrados en los suelos
Una sinfonía que grita afónica
Mezclada entre los murmullos de la gente
Con la mirada entre los cielos
Y un cantar melódico estridente.

Parte II

Túneles infinitos
Entre paredes agrietadas
Al final una luz
Y una sensación de libertad
Que se representa entre parvadas

Dicotomías humanas
El cielo entre la tierra
Cantos que se convierten en melodías
Déjame contemplarlas.

Parte III

Sinfonía que resuena
Estruendoso placer
Humanidad animal
Suspiros profundos
Imaginados por esa mujer
Creando la última imagen
Y las alas abiertas
Que rezan
Una vez más, con desesperanza
El fin último del hombre
Es destruir la obra de la naturaleza.

José M. Delgadillo



Lapsus

El tiempo incesante

Palabras hirientes

Se quedan tatuadas en el centro del pecho

Recuerdos que renombran

Las carencias de la infancia

Y la soledad de la juventud

El paso del tiempo

Metamorfosis de los rostros

De las calles, del sonido

Aquella que ayudo a seguir

Comprender que siempre fue parte del laberinto

El tiempo no existe

Felicidad en los recuerdos

Inventos de la mente para no morir prematuramente

Te miente y te dicen que tienes una misión de vida

Recuerdos llenos de felicidad

El tiempo se diluye

Como el deseo de seguir

Y es castigado el querer controlarlo

El tiempo es humano

Cada segundo más pesa

Hay un tiempo donde no entra eso

Humano

Se consume así mismo



Olvidándose del devenir

De las cosas

El tiempo cuesta

Devora la vida y lo que conlleva

El tiempo se detiene

Fotografías, palabras y colores

Música y poesía

Aquí realmente se suspende el tiempo para ser apreciado en forma de vida

El círculo con números y manecillas es mentira.

José M. Delgadillo

Misántropo

Voces en las imágenes

Palabras en los recuerdos

Nauseas en las palabras

Sabores en el agua

Soliloquios en la mente

Profundos suspiros

Hermosas contemplaciones

Marcadas soledades

Placeres de la vida.

José M. Delgadillo



Écfrasis de la utopía

La libertad de un *no lugar*
Donde se alcanza la tranquilidad
Que tienen los gatos al dormir
Donde los humos bailan al ritmo de los vientos
Lejos de casa
Y de la ciudad que se siente más pequeña
Solo existe el presente, utopías de la felicidad
Tu música, mi música
Tu cuerpo y el mío
Habitaciones y ventanas
Imágenes que son libres hasta que las vemos
Que se convierten en poemas
Y palabras en recuerdos.

José M. Delgadillo