

Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Universidad de Guadalajara de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

## Física del rastro

#### Ricardo Hernández Vázquez

No basta con procurar la libertad,

Soñar es con paleta de tonos apagados

Mariposas que no alcanzan el vuelo

Equinoccio en equidad de luz.

Serían mejor las noches más largas

Las auroras y los dirigibles por calor;

Suspensa la certidumbre:

Nacimos en la entropía

Incertidumbre celular de un recuerdo primario,

De mensaje corrupto en amor y odio.

Palabra destilada en jacarandas de antaño:

En un andar de garabato y claustrofobia

Escondidos en nuestra propia masa

Por la fuerza gravitatoria de nuestros actos;

Que nos internan desde la carne,

Nos hunden con el peso de lo antiguo

Nos vuelven simétricos, colapsados

Por todas nuestras despedidas

De orden y caos subjetivo.

Y en la lente que es conjunto, que forma

Que transita en un prisma y espectros

De oleaje marino y blindaje facial

De la longitud de onda paralela



## Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Revista electrónica semestral
de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

A los momentos circulares,

Que emito cuando la encuentro:

En el cielo del mediodía

Intacta, con su mirar de asesino

Con sus manos de artilugio

Y su mirar de rapto y cofradía

Promulgando redención desde la farsa

De caminar juntos

Siempre y cuando sea en estado grato

Estabilidad con forma de ficción

Comodidad pretendida

Sin fango, y aliento putrefacto.

A la hoguera los reposos,

La toxicidad y el plomo de mi sangre;

Las quejas desde la egocentría,

Las falsas doctrinas

Su aroma de laberinto

La comodidad de su piel de durazno

Y el epicentro de sus labios en fuga.

Ruptura de la simetría en el vaso

Arca testimonial de un incendio

De los ventrílocuos del pasto ralo.

Paracaídas roto en gravedad cero

Que nos sitúa, que nos ordena:

Volvernos densos conforme partimos

Sin identificar patrones oblicuos



## Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Revista electrónica semestral Universidad de Guadalajara de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Señal de alto, señal de freno,

Todo se permite tras bastidores

En la noche cargada de estrellas

Que son fantasmas titilantes de frío

Luz del pasado saliente

Arco de poéticas perdidas

En constelaciones por descubrir.

Cantar de radiación en microondas

Que revelan nuestro andamiaje

De polvo y cansancio;

De arrastrar los pies

Por la mediocridad del día a día

Y de repente lo sabes,

Empezar de nuevo

Con la forma de los dioses y héroes

Disfraz ofrecido en plegarias moribundas

Que se acumulan en un diván y debajo de la cama.

Con el manto oculto de la letanía

Con la singularidad de omitir una y otra vez

El canto de las sirenas

Buscando respuestas escondidas en la luna

En las cuerdas de tu voz,

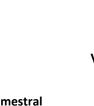
En la adaptabilidad enunciada

De ondas luminosas por tu cabellera

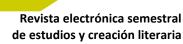
De multitudes esparcidas en mi ansiedad reducida,

En el caer constante,

En la rueda que no cesa



## Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021



Universidad de Guadalajara de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Con velocidad de espantapájaros.

Impulso reducido a un intento

A buscar vivir en un discurso exacto

Y caer por galaxias inapreciables de lo que eras

Ese instante fugaz,

Esa muerte más muerte e inoperante

Que se vive en vida de hoz y roca

Ignorada en mis esfuerzos

Que no alcanzan, que se diluyen:

En tu necesidad del alabastro.

De ídolos rotos por la continuidad

De planetas orbitando estrellas.

El principio de incertidumbre

Comienza en tu voz,

Transita desde adentro

Se instala, mutación natural

En los terremotos que dejas a tu paso

En la imprecisión de tus actos

De tu naturaleza humana

De la apariencia de mentira

De ángel caído tras el galope

Simultanea de mi forma

Inmarcesible de mi tacto

Entrelazamiento cuántico constreñido

A la representación de mis manos



## Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Revista electrónica semestral Universidad de Guadalajara de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Evolucionas por los siglos de mis relatos

Te haces pequeña, de pies pequeños

Microcosmos de la vida que pudo ser

Como una singularidad de mi espacio y de mi tiempo

Inicio y final,

Nacimiento nuclear en cada hálito,

Respiro visible de frecuencia infinita

Que me alcanza, me sustrae

Mineral violentado por la mano que asiste

Al boicot de los grandes enunciados

De las teorías unificadas

De nuestros cuerpos coexistiendo

En el mismo punto de la mudez.

Algo se apaga

Roe mi cinismo, lo transforma

Energía en decremento

De un astro en declive

Adaptabilidad perdida

Nos volvemos más viejos,

Más claros y más violentos

Como mapas del universo primario

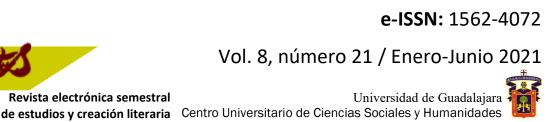
En su relativa pausa de flama y chasquido

Que evapora campos de cosecha.

La longitud del mar se abre

Luego vuelvo en años luz midiendo

Como colapsa una estrella





En la distancia de nuestros dedos.

Oleaje del colapso de mis irregularidades

Vibración de noches extraviadas

Como el paso de un vagabundo receloso:

En ocasiones digo adiós y yo me quedo.

# Poemario de la persistencia

١.

Es en esta masa de huesos y costumbres

Que coincide mi diversidad;

Me convierto en vaso, en caja, en recipiente

Fondo diluido en la forma que deja de ser.

Horno continuo que sujeta una explosión discreta,

Árbol plantado en vapor.

Y la semilla de la discordia

Amenaza la marcha de los transeúntes.

Un Andar tranquilo de estrella

Mana como anhelo desgarrado.

Algo cae, un vuelco, un ruido atroz

La voz se asfixia y los pulmones se agrandan

Formando un vacio colosal.

Es el estado gaseoso de mis pensamientos,

Algo se detiene, amparo de luciérnagas

Que viven en resignación



## Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Revista electrónica semestral Universidad de Guadalajara de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Con la luz titilante y aturdida

Ante las vueltas del desgane imparcial.

Todo es sueño,

Desgaste insaciable

Cerrar los ojos a la muerte temprana

Dormir en apatía las pasiones humanas

Algo se acorta, el pulso se dilata...

#### II.

Ancla de variaciones en el alma impaciente

Un chopo de agua se levanta

Naufragio insólito de mi prudencia en viento pesado.

Estamos rotos en el cimiento

Cuerpo color de soles navega la mar,

Cercena los ojos y alienta el paso

Como constreñido en la mirada distraída

Que atiendo sin prejuicio

Volviéndome más viejo, más cansado

Sentado en cuclillas para ver el mundo arder

Bajo la palma de mi mano.

Todo se vuelve eternidad

Una paja, una hoz y nada avanza.

Un tic tac armonioso en el pie izquierdo

Sin gobernarse, sin prometer nada

Los segundos transcurren como aletargados

Ante la presión iracunda de la realidad



## Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Revista electrónica semestral Universidad de Guadalajara de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Nada pasa, todo ocurre, nada pasa.

Desdicha disfrazada de paloma mensajera

Pretendiente en arrullo,

Sosteniendo montañas en un soplo insostenible.

Fluyo entre presencias discontinuas

Armonías de un final feliz comprometido

Un reflejo me parte en cientos

Diseminado como un quejido en el trueno

Concede la voz, concede el olfato

Un momento del invierno en un misterio paralelo.

#### III.

Un bosque de cristal,

Tierra de nadie,

En caminos que da miedo andar

Busco rostros y encuentro relámpagos

Desvanecidos entre ramas altas;

En fragmentos de años desperdiciados

Como esquirlas de manantial seco

Que arden en la faringe,

Que arden como aquelarres crepusculares

En un espacio a oscuras.

Sombra de mis sobras

Vivo de un anhelo

Piel durazno como espejismo

Que me vuelve errante,

Destino pospuesto antes



### Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Revista electrónica semestral

de estudios y creación literaria

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

En la inmensidad de un grito que se calla

Que rompe pulmones desde adentro.

El cielo enmudece entre tonalidades pastel,

Soledad sin plurales compuestos

Busco la luna que se oculta entre mis dedos

Los puntos cardinales se vuelven borrosos

Mis manos se amotinan, se inquietan

Bailan a su propio ritmo,

Grietas en la piel y en la roca:

Un vals de ansiedad disfrazada en cordialidad.

#### IV.

Hay una tentación de agotamiento:

Dormir el sueño de los sordomudos

Respirar no basta si vives después de los cuarenta

Con metas depositadas en pedestales de aliento

De coctel y de estrafalaria condición mutable

Equilibrista en apuro,

Cuerda floja, caída libre:

Donde la masa vuelve, se arquea, se domina

Con una nota fina de figura vacilante

Que ronda el agua, la burbuja hipnotizante

Que se vuelve espuma y no respuesta.

Entonces se pincha todo, la sangre vuelve

Surge una humareda espesa

Con los dioses muertos,

Y la caligrafía expuesta de un nombre desnudo



## Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Revista electrónica semestral Universidad de Guadalajara de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Se entorpece y se borra en columnas de vapor

Hogueras infinitas en el borde del descanso

Cerrar los ojos y quebrarse por dentro

Mármol cincelado en su interior

Un cimiento que vacila en ondas sonoras,

Gitano enjaulado

Grito que se demora por ser escuchado

Y las hojas de un naranjo caen despacio;

Una a una en su paso estático

Que prolonga en madera y verde

El espanto de lo que duele cuando no importa.

#### ٧.

Hay tantos secretos en el agua

Gota cayendo en cámara lenta

Ondas de energía disolviendo la paz

Un instante de uno misma que pasa

Se arquea, con rumbo incierto

Timón y remo hablando lenguas distintas

Sin entender al viento y al agua

Propagando un babel de celofán

En los pliegues de mi infancia.

Hay tantos secretos con pasado y alarma

Historias de una sola mano erguida

Retumban en la sien;

Aturdido el cuervo, aturdido el búho que gira

Sin rumbo fijo por el hondo paisaje de enero.



## Vol. 8, número 21 / Enero-Junio 2021

Revista electrónica semestral de estudios y creación literaria Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Ahí me lo encuentro, le doy el pase

Lo acompaño por caminos de metafísica delirante

Construimos un refugio con palabras seguras,

Rompemos una cadena y hacemos hogueras

Con nuestros antiguos cuerpos

Los volvemos uno y cosechamos pan de fiesta

Celebración tardía, festín irregular de vocablos en desuso.

Corro la suerte del filántropo, horca y guillotina pretendida

Cascada con filamentos graduales de ansiedad

Que busca mi nombre, se lo apropia lo restriega y manipula

Con un súbito andar de caravana y tambores

Que vuelven y anticipan:

Un andar de trampa y desconsuelo figurado,

Hablamos de la fragilidad de la síntesis humana.